

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】学部等共通科目

| 開講年度 | 講義コード | 講義名称 | 代表教員 | 関連学則科目コード | 関連学則科目 | 単位数 | 科目分類名 | 対象学科 | 対象年次 | 実務との関連 |
|------|------------|------------|--------|-----------|--------|-----|-------|------|------|---|
| 2019 | 9013000300 | 音楽 Aクラス | 附田 勢津子 | 90130003 | 音楽 | 2 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | 4 8年に及ぶピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。 |
| 2019 | 9013006600 | 情報処理Ⅰ Aクラス | 馬場 祥次 | 90130066 | 情報処理Ⅰ | 1 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。 |
| 2019 | 9013006700 | 情報処理Ⅱ Aクラス | 馬場 祥次 | 90130067 | 情報処理Ⅱ | 1 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。 |
| 2019 | 9013008200 | 合唱Ⅰ | 附田 勢津子 | 90130082 | 合唱Ⅰ | 1 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | 4 8年に及ぶピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。 |
| 2019 | 9013008300 | 合唱Ⅱ | 附田 勢津子 | 90130083 | 合唱Ⅱ | 1 | 教養科目 | 幼児保育 | 2 | 4 8年に及ぶピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。 |
| 2019 | 9013000400 | 美術Ⅰ A1クラス | 池田 拓馬 | 90130084 | 美術Ⅰ | 2 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | 図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。 各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。 現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。 |
| 2019 | 9013008500 | 美術Ⅱ | 池田 拓馬 | 90130085 | 美術Ⅱ | 1 | 教養科目 | 幼児保育 | 1 | 図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。 各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。 現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。 |

| 開講年度 | 講義コード | 講義名称 | 代表教員 | 関連学則科目コード | 関連学則科目 | 単位数 | 科目分類名 | 対象学科 | 対象年次 | 実務との関連 |
|------|------------|-----------------|-------|-----------|-----------------|-----|-------|------|------|--|
| 2019 | 9050000300 | 情報処理法(情報の処理と活用) | 馬場 祥次 | 90500003 | 情報処理法(情報の処理と活用) | 1 | 教養科目 | 介護福祉 | 1 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。 |
| 2019 | 9050000600 | 英語(会話・文章) | 三浦 文恵 | 90500006 | 英語(会話・文章) | 1 | 教養科目 | 介護福祉 | 1 | 留学・通訳・翻訳の実務経験を活かし話をする。 |