

2024年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

講義名称	代表教員	単位数	科目分類名	対象学科	実務経験との関連
宗教学 (幼児保育)	石原 良明	2	リベラルアーツ	幼児保育学科	カトリック教会の週刊誌で連載執筆した記事を授業内で用いることがある。
美術Ⅰ Aクラス	船山 哲郎	2	教養科目	幼児保育学科	現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
美術Ⅰ Bクラス	船山 哲郎	2	教養科目	幼児保育学科	現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
教職概論	根城 隆幸	2	専門科目	幼児保育学科	高等学校教諭として青森県内の高等学校や県教育委員会に勤務。実務経験をもとに教職について指導する。
教育原理	差波 直樹	2	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育における「環境を通して行う教育」という基本と、教育全般のつながりを踏まえて講義を展開する。
教育方法論	差波 直樹	2	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育における「環境を通して行う教育」という基本と、教育全般のつながりを踏まえて講義を展開する。
保育内容総論 Aクラス	鈴木 康弘	1	専門科目	幼児保育学科	差波が担当する第1、4、8、11、15回では、幼稚園での実務経験を踏まえ、幼児との関わりの実際や、カリキュラム・指導計画を元にした保育・教育のあり方について解説し、実践的な学びを獲得できるようにする。 野口が担当する第3、5、7、9回においては、教育相談や特別支援教育の視座も取り入れながら保育内容とのつながりを解説し、幼児教育や保育への理解がより広がるようにする。 鈴木が担当する第2、6、10回においては、幼児教育や保育の現代的課題を最新の研究の見地から捉えて教授し、より実践的な考察ができるようにする。
保育内容総論 Bクラス	鈴木 康弘	1	専門科目	幼児保育学科	差波が担当する第1、4、8、11、15回では、幼稚園での実務経験を踏まえ、幼児との関わりの実際や、カリキュラム・指導計画を元にした保育・教育のあり方について解説し、実践的な学びを獲得できるようにする。 野口が担当する第3、5、7、9回においては、教育相談や特別支援教育の視座も取り入れながら保育内容とのつながりを解説し、幼児教育や保育への理解がより広がるようにする。 鈴木が担当する第2、6、10回においては、幼児教育や保育の現代的課題を最新の研究の見地から捉えて教授し、より実践的な考察ができるようにする。
教職・保育実践演習 Aクラス	差波 直樹	2	専門科目	幼児保育学科	第1回～第5回について、公立幼稚園教諭などとして勤務してきた差波が、実務経験をもとに、保育者としてキャリアをどのように積み上げていくか、またその方法などについて、自身の経験を踏まえて講義する。
教職・保育実践演習 Bクラス	差波 直樹	2	専門科目	幼児保育学科	第1回～第5回について、公立幼稚園教諭などとして勤務してきた差波が、実務経験をもとに、保育者としてキャリアをどのように積み上げていくか、またその方法などについて、自身の経験を踏まえて講義する。
ピアノレッスンⅠ Aクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅠ Bクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅡ Aクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅡ Bクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	4 8年に及ぶピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅢ Aクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅢ Bクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅣ Aクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。
ピアノレッスンⅣ Bクラス	中嶋 栄子	1	専門科目	幼児保育学科	4 8年に及ぶピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験あり。その他、演奏活動多数。

2024年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

講義名称	代表教員	単位数	科目分類名	対象学科	実務経験との関連
ゼミナールⅠ 池田ゼミ	池田 拓馬	1	専門科目	幼児保育学科	図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
ゼミナールⅠ 差波ゼミ	差波 直樹	1	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。
ゼミナールⅡ 池田ゼミ	池田 拓馬	1	専門科目	幼児保育学科	図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
ゼミナールⅡ 差波ゼミ	差波 直樹	1	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。
ゼミナールⅢ 池田ゼミ	池田 拓馬	1	専門科目	幼児保育学科	図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
ゼミナールⅢ 差波ゼミ	差波 直樹	1	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。
ゼミナールⅣ 池田ゼミ	池田 拓馬	1	専門科目	幼児保育学科	図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。
ゼミナールⅣ 差波ゼミ	差波 直樹	1	専門科目	幼児保育学科	幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。

2024年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

講義名称	代表教員	単位数	科目分類名	対象学科	実務経験との関連
美術Ⅱ	池田 拓馬	1	教養科目	幼児保育学科	<p>図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。</p> <p>各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。</p> <p>現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。</p>
デザイン基礎 Aクラス	船山 哲郎	1	教養科目	幼児保育学科	<p>様々なイベントや美術展のフライヤーやパンフレット、webページなどをデザインしてきた経験を活かし、情報を編集し、伝わりやすくデザインするために必要な考え方や技術を伝えていきます。</p>
デザイン基礎 Bクラス	船山 哲郎	1	教養科目	幼児保育学科	<p>様々なイベントや美術展のフライヤーやパンフレット、webページなどをデザインしてきた経験を活かし、情報を編集し、伝わりやすくデザインするために必要な考え方や技術を伝えていきます。</p>
子どもの保健	佐々木 真湖	2	専門科目	幼児保育学科	<p>看護師として、病院での小児病棟の実務経験があり、小児看護学を専門とし、病气や障がいを持つ子どもとその家族の健康増進に携わってきた経験をもとに講義を進める。</p>
教育課程論	差波 直樹	2	教育の基礎理解に関する科目	幼児保育学科	<p>公立幼稚園教諭として17年間勤務した経験を生かし、教育課程をはじめとした各指導計画の立案のポイントや、それらを活用した保育展開の意義について学生に伝える。特に、保育者が子どもを育てる際に、計画的に保育を展開する意識を、養成段階でしっかりと身に付けさせる。</p>
情報処理 Aクラス	馬場 祥次	2	教養科目	幼児保育学科	<p>システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。</p>
情報処理 Bクラス	馬場 祥次	2	教養科目	幼児保育学科	<p>システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。</p>
保育の文章表現Ⅱ	野口 和也	1	教養科目	幼児保育学科	<p>高等学校において国語教育に携わってきた教員により、国語の基礎的な理解と、それを実践する力を養う。</p> <p>特に保育実践においては、幼稚園教諭経験者からも具体的な使用場面の想定を行なって演習を立案し、より意欲的に課題に取り組めるようにする。</p>
幼児と言葉	差波 直樹	2	専門科目	幼児保育学科	<p>幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育の実践場面において、幼児の言葉についての理解や、その発達の実際について幼児の姿から学べるようにしたい。</p> <p>また、幼児期の子どもたちの「言葉の面白さ」や、自分なりに表現しようとする気持ち、またその感性についても具体的に共有できるようにする。</p>

2024年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

講義名称	代表教員	単位数	科目分類名	対象学科	実務経験との関連
幼児と造形表現 Aクラス	池田 拓馬	2	専門科目	幼児保育学科	<p>図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。</p> <p>各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。</p>
幼児と造形表現 Bクラス	池田 拓馬	2	専門科目	幼児保育学科	<p>図画工作非常勤講師として横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校に5年間勤務、初等教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。</p> <p>各幼稚園等における造形教室、ワークショップ等の幼児教育機関での実務経験をもとに子どもの豊かな表現の育み方について伝えていきます。現代美術家としての表現活動、ギャラリーや美術館、アートプロジェクト等での発表活動等の実務経験をもとに、美術の豊かさ、人に与える影響の大きさについて伝えていきます。</p>

2024年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

講義名称	代表教員	単位数	科目分類名	対象学科	実務経験との関連
英語（会話・文章）	三浦 文恵	2	教養科目	介護福祉学科	留学・通訳・翻訳の実務経験を活かし話をする。
レクリエーション	高橋 英成	2	教養科目	介護福祉学科	介護福祉士として介護施設でのレクリエーション活動を行ってきた経験から、利用者の心身の状態に応じた支援の一つとしてレクリエーション活動を提案する。
介護の基本Ⅰ	高橋 英成	4	専門科目	介護福祉学科	この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。
介護の基本Ⅱ	高橋 英成	4	専門科目	介護福祉学科	この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。
介護の基本Ⅲ	高橋 英成	4	専門科目	介護福祉学科	この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。
介護総合演習Ⅰ	岩館 亜沙美	1	専門科目	介護福祉学科	教員は、介護福祉士専門職としての経験を有しており、介護現場を意識した実践的な指導を行うことができる。
介護総合演習Ⅱ	鈴木 絵美	1	専門科目	介護福祉学科	教員は、介護福祉士や社会福祉士などの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、介護現場を意識した実践的な指導を行うことができる。
介護実習Ⅰ	岩館 亜沙美	2	専門科目	介護福祉学科	実習指導者は、豊富な介護経験と実習指導者資格を有する介護福祉士が担当するため、実践的な視点から指導を行う。巡回指導教員も、介護福祉士や社会福祉士、ケアマネジャーなどの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、実習指導者と協力した実践的な指導を行うことができる。
介護実習Ⅱ	鈴木 絵美	2	専門科目	介護福祉学科	実習指導者は、豊富な介護経験と実習指導者資格を有する介護福祉士が担当するため、実践的な視点から指導を行う。巡回指導教員も、介護福祉士や社会福祉士、ケアマネジャーなどの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、実習指導者と協力した実践的な指導を行うことができる。
発達と老化の理解Ⅰ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義する。
発達と老化の理解Ⅱ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義する。
認知症の理解Ⅰ	大塚 基永	2	専門科目	介護福祉学科	作業療法士としての日々の経験を活かし、認知症の人に対する包括的な支援について講義を行う。
こころとからだのしくみⅠ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義をします。
こころとからだのしくみⅡ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について具体的に講義をします。
こころとからだのしくみⅢ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および看護学校の専任教員、大学教員として臨床と教育に携わった経験を活かし授業をいたします。
こころとからだのしくみⅣ	柏葉 英美	2	専門科目	介護福祉学科	看護師および看護学校の専任教員、大学教員として臨床と教育に携わった経験を活かし授業をいたします。
情報処理法	馬場 祥次	2	教養科目	介護福祉学科	システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。
宗教学	石原 良明	2	教養科目	介護福祉学科	カトリック教会の週刊誌で連載執筆した記事を授業内で用いることがある。
人間関係とコミュニケーションⅠ	瀧澤 志穂	2	専門科目	介護福祉学科	公認心理師、臨床心理士として教育・福祉領域での実務経験をもとに、援助的コミュニケーションの意義と技法について講義を行う。
研究演習Ⅰ 高橋ゼミ	高橋 英成	1	専門科目	介護福祉学科	介護福祉の専門職としての経験を踏まえ、介護現場でのレクリエーションの有効性に触れていきたい。