

## 2025年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

| 講義名称           | 代表教員名  | 単位数 | 科目分類名 | 対象学科   | 実務経験との関連                                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------|-----|-------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教職概論           | 根城 隆幸  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 高等学校教諭として青森県内の高等学校や県教育委員会に勤務。実務経験をもとに教職について指導する。                                                                                                                                         |
| 教育原理           | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育における「環境を通して行う教育」という基本と、教育全般のつながりを踏まえて講義を展開する。                                                                                                         |
| 教育原理 3年コース     | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育における「環境を通して行う教育」という基本と、教育全般のつながりを踏まえて講義を展開する。                                                                                                         |
| 教育方法論          | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育における「環境を通して行う教育」という基本と、教育全般のつながりを踏まえて講義を展開する。                                                                                                         |
| 教職・保育実践演習 Aクラス | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 第1回～第5回について、公立幼稚園教諭などとして勤務してきた差波が、実務経験をもとに、保育者としてキャリアをどのように積み上げていくか、またその方法などについて、自身の経験を踏まえて講義する。第11回～第15回は公立高校校長として勤務してきた三上が、実務経験をもとに、教職や保育職の倫理観や使命感などについて、自身の経験を踏まえて講義する。               |
| 教職・保育実践演習 Bクラス | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 第1回～第5回について、公立幼稚園教諭などとして勤務してきた差波が、実務経験をもとに、保育者としてキャリアをどのように積み上げていくか、またその方法などについて、自身の経験を踏まえて講義する。第11回～第15回は公立高校校長として勤務してきた三上が、実務経験をもとに、教職や保育職の倫理観や使命感などについて、自身の経験を踏まえて講義する。               |
| ピアノレッスンⅡ Aクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノレッスンⅡ Bクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノレッスンⅢ Aクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノレッスンⅢ Bクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノレッスンⅣ Aクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノレッスンⅣ Bクラス  | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ゼミナールⅠ 差波ゼミ    | 差波 直樹  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。子どもの姿をどのように読み取ったかを同僚や保護者と共有するため、様々な幼児教育理論をもとに伝えるようにしてきた。実際の子どもの姿と、理論を結びつけて、他者に伝え共有していく基礎を身につけてほしい。                                                                   |
| ゼミナールⅡ 差波ゼミ    | 差波 直樹  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。                                                                                                                     |
| ゼミナールⅡ 三上ゼミ    | 三上 幾子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 国語科教員としての経験をもとに、幼児期における絵本や紙芝居から享受するもの、幼年文学から児童文学への移行の重要性、小学校国語科教育との関わりについて、学生とともに探求する。                                                                                                   |
| ゼミナールⅢ 差波ゼミ    | 差波 直樹  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。                                                                                                                     |
| ゼミナールⅢ 三上ゼミ    | 三上 幾子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 国語科教員としての経験をもとに、幼児期における絵本や紙芝居から享受するもの、幼年文学から児童文学への移行の重要性、小学校国語科教育との関わりについて、学生とともに探求する。                                                                                                   |
| ゼミナールⅣ 差波ゼミ    | 差波 直樹  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、保育者の役割を体現しながら指導し、学生が体感的に学ぶことができるよう支援する。                                                                                                                     |
| ゼミナールⅣ 三上ゼミ    | 三上 幾子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 国語科教員としての経験をもとに、幼児期における絵本や紙芝居から享受するもの、幼年文学から児童文学への移行の重要性、小学校国語科教育との関わりについて、学生とともに探求する。                                                                                                   |
| デザイン基礎 Aクラス    | 渡邊 雄介  | 1   | 教養科目  | 幼児保育学科 | 様々なイベントや美術展のフライヤーやパンフレット、webページなどをデザインしてきた経験を活かし、情報を編集し、伝わりやすくデザインするために必要な考え方や技術を伝えています。                                                                                                 |
| デザイン基礎 Bクラス    | 渡邊 雄介  | 1   | 教養科目  | 幼児保育学科 | 様々なイベントや美術展のフライヤーやパンフレット、webページなどをデザインしてきた経験を活かし、情報を編集し、伝わりやすくデザインするために必要な考え方や技術を伝えています。                                                                                                 |
| 総合表現           | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | ミニオペレッタにおいて、音楽・美術・体育を柱とした総合芸術となるプロデュースを手掛けています。                                                                                                                                          |
| 子ども家庭福祉        | 源 明    | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士は、子どもの健全育成とその家庭を支援する実践者です。家族の苦労に共感し、子どもの権利擁護をしている保育士の働く職場の現状を伝えます。                                                                                                                    |
| 子どもの保健         | 佐々木 真湖 | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 看護師として、病院での小児病棟の実務経験があり、小児看護学を専門とし、病気が障がいを持つ子どもとその家族の健康増進に携わってきた経験をもとに講義を進める。                                                                                                            |
| 子どもの健康と安全 Aクラス | 坂本 保子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 看護師の臨床経験を踏まえて教授する。                                                                                                                                                                       |
| 子どもの健康と安全 Bクラス | 坂本 保子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 看護師の臨床経験を踏まえて教授する。                                                                                                                                                                       |
| 教育課程論          | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 公立幼稚園教諭として17年間勤務した経験を生かし、教育課程をはじめとした各指導計画の立案のポイントや、それらを活用した保育展開の意義について学生に伝える。特に、保育者が子どもを育てる際に、計画的に保育を展開する意識を、養成段階でしっかりと身に付けさせる。                                                          |
| 情報処理 2年コース     | 馬場 祥次  | 2   | 教養科目  | 幼児保育学科 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。                                                                                                                         |
| 情報処理 3年コース     | 馬場 祥次  | 2   | 教養科目  | 幼児保育学科 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。                                                                                                                         |
| 保育の文章表現Ⅱ       | 野口 和也  | 1   | 教養科目  | 幼児保育学科 | 高等学校において国語教育に携わってきた教員により、国語の基礎的な理解と、それを実践する力を養う。特に保育実践においては、幼稚園教諭経験者からも具体的な使用場面の想定を行なって演習を立案し、より意欲的に課題に取り組めるようにする。                                                                       |
| 幼児と言葉          | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | ・幼稚園教諭として、公立幼稚園に勤務した。実務経験をもとに、主に幼児教育の実践場面において、幼児の言葉についての理解や、その発達の実際について幼児の姿から学べるようにしたい。また、幼児期の子どものたちの「言葉の面白さ」や、自分なりに表現しようとする気持ち、またその感性についても具体的に共有できるようにする。                               |
| ピアノⅠ Aクラス      | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノⅠ Bクラス      | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                                 |
| ピアノⅠ 3年コース     | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| ピアノⅡ 3年コース     | 中嶋 栄子  | 1   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 保育士・幼稚園教諭・中学、高校の教員免許のほか、ピアノ指導、声楽、ソルフェージュ、合唱の指導経験を有している。その他、演奏活動多数。                                                                                                                       |
| 保育・教育課程論       | 差波 直樹  | 2   | 専門科目  | 幼児保育学科 | 公立幼稚園教諭として17年間勤務した経験を生かし、教育課程をはじめとした各指導計画の立案のポイントや、それらを活用した保育展開の意義について学生に伝える。特に、保育者が子どもを育てる際に、計画的に保育を展開する意識を、養成段階でしっかりと身に付けさせる。                                                          |
| 英語（会話・文章）      | 三浦 文恵  | 2   | 教養科目  | 介護福祉学科 | 留学・通訳・翻訳の実務経験を活かし授業を行う。                                                                                                                                                                  |
| レクリエーション       | 高橋 英成  | 2   | 教養科目  | 介護福祉学科 | 介護福祉士として介護施設でのレクリエーション活動を行ってきた経験から、利用者の心身の状態に応じた支援の一つとしてレクリエーション活動を提案する。                                                                                                                 |
| 人間の尊厳と自立       | 鳴海 孝彦  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 社会福祉士として、また、医療ソーシャルワーカーの実践経験を活かし、疾病やケガにより支援が必要な方々や家族の思いや価値感等を伝達することにより、介護福祉士として必要である福祉の理念を理解し尊厳の保持や権利擁護の視点及び専門職としての基盤となる倫理観を養うことを目的としている教科であり、対人援助職としての福祉現場での倫理的な課題について対応できることをねらいとしている。 |

2025年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

【短大】専門科目

| 講義名称            | 代表教員名  | 単位数 | 科目分類名 | 対象学科   | 実務経験との関連                                                                                                                                   |
|-----------------|--------|-----|-------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社会の理解Ⅰ          | 鳴海 孝彦  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 社会福祉士として社会福祉協議会で実践を行った経験と制度の関連性など、<br>介護福祉士として必要である日本の社会保障の基本的な考え方やしくみについて理解し、<br>支援対象者の生活と社会の関係を体系的に捉え、福祉制度等のあらゆる選択を補助する知識を深めることを目的としている。 |
| 社会の理解Ⅱ          | 鳴海 孝彦  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 介護福祉士として必要である、日本の社会保障の基本的な考え方やしくみについて理解し、支援対象者の生活と社会の関係を体系的に捉え、<br>福祉制度等のあらゆる選択を補助する知識を深めることを目的としている。                                      |
| 介護の基本Ⅰ          | 高橋 英成  | 4   | 専門科目  | 介護福祉学科 | この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。<br>そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。                            |
| 介護の基本Ⅱ          | 高橋 英成  | 4   | 専門科目  | 介護福祉学科 | この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。<br>そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。                            |
| 介護の基本Ⅲ          | 高橋 英成  | 4   | 専門科目  | 介護福祉学科 | この科目は、テキストの内容を読み込んでいく学習となるが、概念的な内容が多く、理解しにくいことが見込まれる。<br>そのため、介護福祉士、社会福祉士として活動してきた実務経験から、具体的な事例を提示しながら指導していきたい。                            |
| 介護総合演習Ⅰ         | 岩舘 亜沙美 | 1   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 教員は、介護福祉士専門職としての経験を有しており、介護現場を意識した実践的な指導を行うことができる。                                                                                         |
| 介護総合演習Ⅱ         | 高橋 英成  | 1   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 教員は、介護福祉士や社会福祉士などの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、介護現場を意識した実践的な指導を行うことができる。                                                                         |
| 介護実習Ⅰ           | 岩舘 亜沙美 | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 実習指導者は、豊富な介護経験と実習指導者資格を有する介護福祉士が担うため、実践的な視点から指導を行う。<br>巡回指導教員も、介護福祉士や社会福祉士、ケアマネジャーなどの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、実習指導者と協力した実践的な指導を行うことができる。     |
| 介護実習Ⅱ           | 鈴木 絵美  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 実習指導者は、豊富な介護経験と実習指導者資格を有する介護福祉士が担うため、実践的な視点から指導を行う。<br>巡回指導教員も、介護福祉士や社会福祉士、ケアマネジャーなどの介護関連資格と専門職としての経験を有しており、実習指導者と協力した実践的な指導を行うことができる。     |
| 発達と老化の理解Ⅰ       | 柏葉 英美  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義する。                                                                      |
| 発達と老化の理解Ⅱ       | 杉田 由佳理 | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義する。                                                                      |
| 認知症の理解Ⅰ         | 大塚 基永  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 作業療法士としての日々の経験を活かし、認知症の人に対する包括的な支援について講義を行う。                                                                                               |
| こころとからだのしくみⅠ    | 杉田 由佳理 | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について、具体的に講義をします。                                                                    |
| こころとからだのしくみⅡ    | 杉田 由佳理 | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および専任看護教員、大学教員（社会福祉学部）として、臨床と教育に携わった経験を活かし、理論に基づいた実践について具体的に講義をします。                                                                     |
| こころとからだのしくみⅢ    | 柏葉 英美  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および看護学校の専任教員、大学教員として臨床と教育に携わった経験を活かし授業をいたします。                                                                                           |
| こころとからだのしくみⅣ    | 柏葉 英美  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 看護師および看護学校の専任教員、大学教員として臨床と教育に携わった経験を活かし授業をいたします。                                                                                           |
| 情報処理法           | 馬場 祥次  | 2   | 教養科目  | 介護福祉学科 | システムエンジニアとして、コンピュータシステム会社に勤務。技術者としての経験を活かして、社会で必要とされる情報技術を解説します。                                                                           |
| 人間関係とコミュニケーションⅠ | 瀧澤 志穂  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 公認心理師、臨床心理士として教育・福祉領域での実務経験をもとに、援助的コミュニケーションの意義と技法について講義を行う。                                                                               |
| 人間関係とコミュニケーションⅡ | 鳴海 孝彦  | 2   | 専門科目  | 介護福祉学科 | 社会福祉士として社会福祉協議会で実践を行った経験と社会の仕組み等を理解し、福祉専門職として地域で暮らすことでのルール、<br>職業人としてのマナー、専門職者としてのプライドを身に着けることを目的とする。                                      |